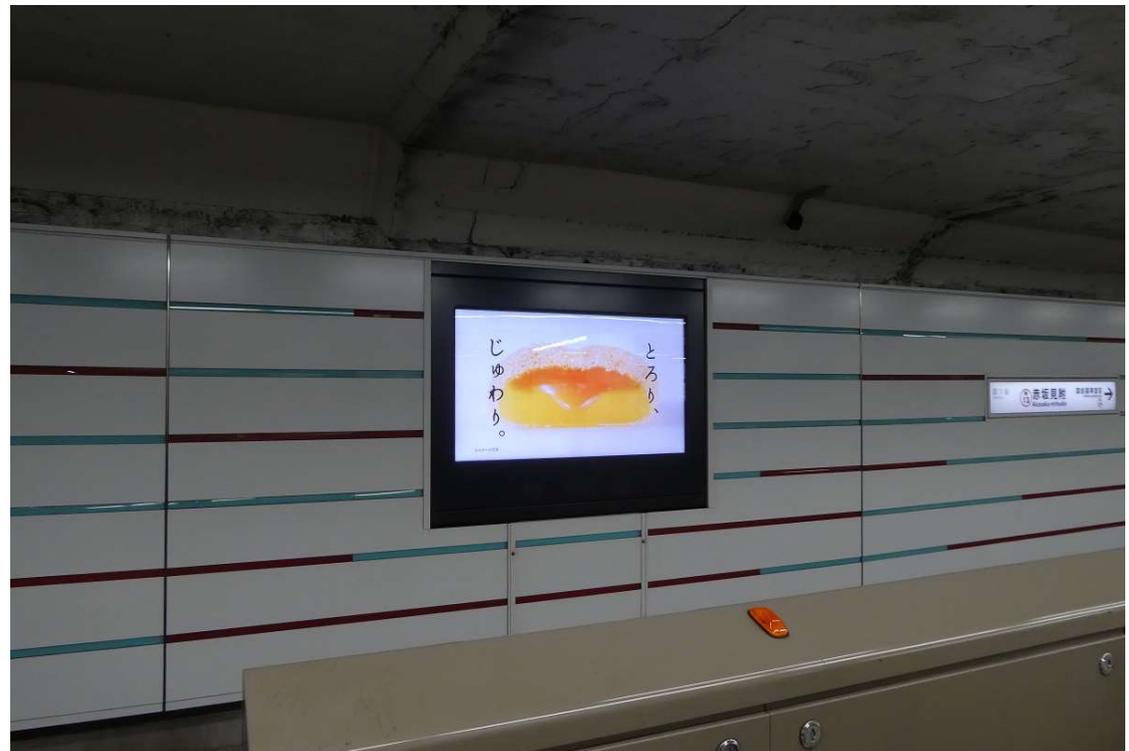
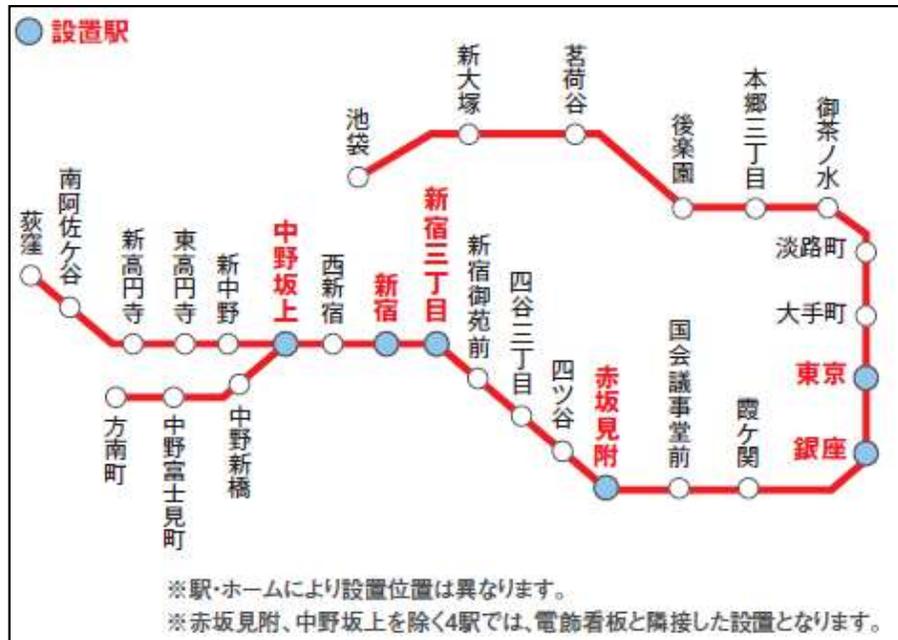


東京メトロ M Station Vision

媒体名	駅名	掲出期間	サイズ	面数	秒数	広告料金	制作料金	1ロール	開始日	申込
1Week フルタイム	銀座駅	7日	70 インチ	各駅 12面	15秒	¥1,000,000	別途お見積	3分	月	掲出5ヶ月前末日 申込締切後、調整
	新宿駅									
	新宿三丁目駅									
	東京駅									
	赤坂見附駅									
	中野坂上駅									

・30秒は上記料金の倍額です。

※1Week1タイム：7日間15秒400,000円（モーニング・デイ・ナイトのご希望タイムを7日間連続放映できます。）



【実施に関する注意事項】

- ※事前に原稿審査がございます。原稿修正可能な段階で審査を受けて下さい。
- ※業種数などの規制を行っておりませんので、同一業種の広告が放映される場合がございます。
- ※電車の運転支障や事故、やむを得ない事情などにより、放映を中止・変更させていただく場合がございます。
- ※最低放映率は緊急・支障時含め、90%といたします。
- ※電鉄との規約により、申込後の変更・キャンセルは出来ませんので予めご了承ください。
- ※媒体申込後の変更・キャンセルが発生した場合は、掲出の有無に関わらず広告料金全額をいただきます。
- ※消費税は別途かかります。
- ※申込スケジュールについては別途お問合せ下さい。
- ※掲出確認のモニター写真については一部駅のご提出となります。

東京メトロ M Station Vision

- 放映時間 1 日をモーニング・デイ・ナイトの 3 つの時間帯に分けて、各時間帯（タイム）で 3 分 1 ロール（15 秒×12 枠）の放映を繰り返します。

タイム	時間帯	平日					休日	
		月	火	水	木	金	土	日
モーニング	6:00~8:00*	1タイム	1タイム	1タイム	1タイム	フルタイム	フルタイム	フルタイム
	8:00~12:00							
デイ	12:00~18:00	1タイム	1タイム	1タイム	1タイム	フルタイム	フルタイム	フルタイム
ナイト	18:00~23:00	1タイム	1タイム	1タイム	1タイム	フルタイム	フルタイム	フルタイム

枠番号	時間
1	15秒
2	15秒
3	15秒
4	15秒
5	15秒
6	15秒
7	15秒
8	15秒
9	15秒
10	15秒
11	15秒
12	15秒

3分1ロール

・枠番号の指定はできません。

※各タイムの終了時点で放映中のロールが終了してから切り替わります。
 ・各タイムの映像構成は3分1ロールが基本ですが、申込の状況によっては変動する場合がございます。

■ タイム毎の放映回数（目安）

タイム	放映時間	放映回数
モーニング	6時間	120回
デイ	6時間	120回
ナイト	5時間	100回
合計	17時間	340回

■ 放映オプション

MSV オプション	2~3素材	4~6素材	7~9素材
ロール切替	-	100,000円	最大5切替まで
日にち(曜日)切替	-		100,000円

- ・オプション利用による複数素材使用の場合も、原則として1申込につき、1商品または1サービスの放映内容を基本とします。
- ・タイム切替(12時・18時のみ)については、オプション料金はかかりません。
- ・単駅1monthフルタイムをお申込の場合、素材数に関わらず、月曜日の日にち(曜日)切替はオプション料金はかかりません。
- ・10素材以上使用する場合や、その他特殊な放映パターンをご希望の場合は、別途料金がかかります。必ずご確認ください。
- ・いずれの場合も、オペレーションやシステムに過度な負担がかかるものは、ご希望に添えない場合があります。
- ・**ロール切替は最大5切替までとします。**

東京メトロ M Station Vision 納品仕様

放映開始7営業日前AMまでに納品

動画・静止画データ入稿時の ファイル命名規則

ファイル名称は「放映開始年月日_媒体種別_素材コード_広告主略称.ファイル形式」とネーミングしてください。

※ファイル名称は半角英数字のみ使用可能です。 ※素材コードは媒体ごとに発行されます。

例)MSVで動画素材を4月1日に放映開始し、広告主が東京メトロの場合 「20190401_MS_000001_TM.wmv」

■ テープ入稿仕様

				MSV(横型)
動 画	入稿 メディア	16:9 コンテンツ	HDCAM	○
			HDCAM-SR	○
		4:3 コンテンツ	BETACAM	○
			BETACAM-SP	
			Digital BETACAM	
	仕 様	フレームレート		29.97fps
		タイムコード		ノンドロップフレーム
		時間計		24時間計
		本編開始時間		01:00:00 00
		フォーマット形式		NTSC方式
捨てカット		本編の前後に3秒ずつ		

※本編の開始と終了、クレジット位置を明記したキューシートが必要です。

■ 動画データ入稿仕様

MWV(横型)		
バージョン	WMV9 (拡張子:「.wmv」) ※Advanced Profile・V9・VC-1は非対応	MP4(H.264) (拡張子:「.mp4」)
アスペクト比	16:9画角	
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920	
ビットレート	CBR ~8Mbps	
フレームレート	CFR 29.97fps	
その他	捨てカットおよび音声データは入れないでください。	

※PAL方式は非対応

東京メトロ M Station Vision 納品仕様

■ 静止画入稿仕様

MWV (横型)	
ファイル形式	JPEG
サイズ(ピクセル)	縦1,080×横1,920

※静止画をBMPファイル形式で入稿する場合は各代理店にお問い合わせください。

■ 静止画スライドショー

複数の静止画素材を使用して、スライドショー放映を展開できます。

素材間の切替はCut(瞬間切替)を基本としますが、その他の切替効果もありますので、詳しくは各代理店にお問い合わせください。

※静止画は15秒1枠につき3素材を基本とします。4素材以上を使用する場合は事前にご相談ください。

※オペレーションやシステムに過度な負担がかかるものについては、ご希望に添えない場合があります。あらかじめご了承ください。

■ 表示可能秒数

動画	静止画
15秒～240秒	15秒～99秒

※原則として15秒単位の素材を用意してください。

注意事項・お問合せ

■ 注意事項

- ・媒体資料の情報は予告なく変更される場合がございます。
- ・工事などにより媒体自体が無くなる場合がございます。
- ・販売済の場合がございますので、最新の空き状況はお問合せ下さい。

■ お問合せ

最新の空き状況を知りたい

制作費を知りたい

媒体資料のpptデータが欲しい

不明点があるので詳細な話を聞きたい など

上記のようなことがございましたら、以下よりお気軽にお問合せ下さい



oo_h_info@shunkosha.co.jp



03-3538-9225