

J・ADビジョン 放映素材の入稿・放映パターンについて

■「静止画」納品データ仕様について

- [ファイル形式] JPEG (RGBカラー形式)
[原稿サイズ] H1920×W1080ピクセル (16:9素材) (縦型入稿)
[容量] 1素材 1Mbyte 程度 *容量の大きいファイルまたは小さいファイルについては、「1Mbyte程度」にご修正をお願い致します。
[エフェクト] 画面の切り替え効果は、ディゾルブ*またはカットとなっております。お選びください。

(ご指定のない場合はカットとします)

*ディゾルブ…前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。

・画面への焼き付き防止のため、静止画1意匠のみのデータ、意匠の一部が全く動きのない動画データの入稿はお控えください。
上記データの場合画面スクロールなどのエフェクトを入れて頂く場合がございます。

■「動画」納品データ仕様について

[ファイル形式]

フォーマット: H.264/AVC

納品素材解像度: H1920ピクセル × W1080ピクセル(16:9素材) (縦型入稿)

ピクセルアスペクト比 1:1 レート調整モード: CBR(固定ビットレート)

エンコーディングレート: 8~20Mbps フレームレート: 30.00fps

もしくは

フォーマット: WMV9 (Windows Media Video形式) CBR (固定ビットレート)

納品素材解像度: H1920× W1080 または H1280× W720 ピクセル(16:9素材) (縦型入稿)

エンコーディングレート: 4.5~18.0Mbps

フレームレート: 29.97fps/30.00fps

※前後にアクションつながりの画は必要ありません。

※音声Pidは付加せずに制作ください。

※WMV9以外の素材 (WMV V9、WMV9 advanced profileなど) の場合、

放映ができない場合がございます

※他社ネットワーク商品は、入稿仕様が一部異なります (次ページ参照)

[ファイル名称] 「放映開始月日 / 広告主略称 / 素材番号 .jpg または .wmv」で名称を付けてください。(/ は不要)

例: 7月28日開始で、広告主がJR東日本の場合「0728JRE1.jpg」「0728JRE1.wmv」

※データに不備があった場合は、お受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

■放映パターンについて

特殊な放映パターンについては、別途お問合せください。放映機器の物理的限界や、駅による規制などがございます。

●注意事項

- 1) 全ての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
- 2) 放映素材納品日は、放映開始日より**8営業日前15時**を基本とします。(長期休暇期間はスケジュール変更することがございます。)
- 3) 放映期間中の放映素材変更や中止をする場合、素材納品日に間に合わなかった場合は、別途オプション料金がかかります。お問い合わせください。
- 4) 「デジタルシートセットのサインページ面」、「J・ADビジョン新宿駅東西自由通路・西改札」も本仕様の通りでございます。

■ 注意事項

- ・媒体資料の情報は予告なく変更される場合がございます。
- ・工事などにより媒体自体が無くなる場合がございます。
- ・販売済の場合がございますので、最新の空き状況はお問合せ下さい。

■ お問合せ

最新の空き状況を知りたい

制作費を知りたい

媒体資料のpptデータが欲しい

不明点があるので詳細な話を聞きたい など

上記のようなことがございましたら、以下よりお気軽にお問合せ下さい



oooh_info@shunkosha.co.jp



03-3538-9225