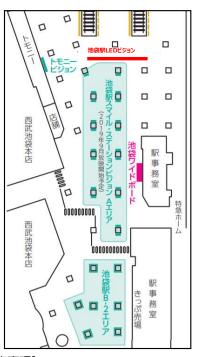
西武鉄道 池袋駅LEDビジョン

設置場所	掲出期間	サイズ H×W(mm)	面数	秒数	広告料金	制作料金	開始日	1ロール	申込
池袋駅 改札内	7日	1,968.7×10,500 2.6mmピッチ	1面	15秒 -	¥200,000	別途お見積り	月	3分	掲出月5ヶ月前末日 申込締切、調整
	28日				¥600,000	別途お見積り			

- ・広告枠は4枠、他、西武鉄道で2枠放映します。
- ・音声はございせん。 放映時間は、4:45~24:45
- ※曜日別、時間帯別、その他特殊な放映パターンなどを希望の場合は、事前にお問い合わせください。 別途オプション料金が発生する場合があります。
- ※ 放映期間中の素材変更や中止する場合は、素材納品日に間に合わなかった場合は別途料金が発生します。 お問い合わせください。



【実施に関する注意事項】

- ※タバコ、パチンコ店、弁護士、探偵調査は出稿不可となっております。 他業種についても都度お問い合わせください。
- ※事前に原稿審査がございます。原稿修正可能な段階で審査を受けて下さい。
- ※業種数などの規制を行っておりませんので、同一業種の広告が放映される場合がございます。
- ※最低放映率は緊急・支障時含め、90%といたします。
- ※電鉄との規約により、申込後の変更・キャンセルは出来ませんので予めご了承ください。
- ※媒体申込後の変更・キャンセルが発生した場合は、掲出の有無に関わらず広告料金全額をいただきます。
- ※消費税は別途かかります。
- ※申込スケジュールについては別途お問合せ下さい。

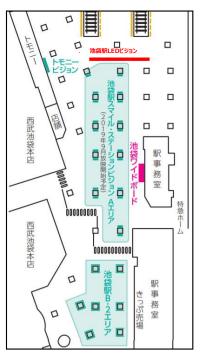




西武鉄道 池袋駅マルチビジョン 一括販売

設置場所	サイズ H×W(mm)	面数	秒数	掲出期間	広告料金	制作料金	開始日	1ロール	申込
池袋駅	1,968.7×10,500	1	120秒	7日	¥1,200,000	別途お見積り		3 4)	掲出月5ヶ月前末日
改札内	2.6㎜ピッチ	1面 12	12019	28日	¥4,000,000	別途お見積り	- 	3分	申込締切、調整

- ・広告枠は4枠、他、西武鉄道使用の2枠も放映可能となります。
- ・音声はございません。 放映時間は、4:45~24:45
- ※曜日別、時間帯別、その他特殊な放映パターンなどを希望の場合は、事前にお問い合わせください。 別途オプション料金が発生する場合があります。
- ※ 放映期間中の素材変更や中止する場合は、素材納品日に間に合わなかった場合は別途料金が発生します。 お問い合わせください。



【実施に関する注意事項】

- ※タバコ、パチンコ店、弁護士、探偵調査は出稿不可となっております。
- 他業種についても都度お問い合わせください。
- ※事前に原稿審査がございます。原稿修正可能な段階で審査を受けて下さい。
- ※業種数などの規制を行っておりませんので、同一業種の広告が放映される場合がございます。
- ※最低放映率は緊急・支障時含め、90%といたします。
- ※電鉄との規約により、申込後の変更・キャンセルは出来ませんので予めご了承ください。
- ※媒体申込後の変更・キャンセルが発生した場合は、掲出の有無に関わらず広告料金全額をいただきます。
- ※消費税は別途かかります。
- ※申込スケジュールについては別途お問合せ下さい。





放映開始8営業日前AMまでに納品

1. 動画素材

No.項目仕様1データ形式MP4 (H.264) 形式 ※H.265(HEVC)には対応しておりません。2ビットレート30Mbps前後3原稿データ領域 3840×2160ピクセル 有効表示領域 3840×720ピクセル4アスペクト比有効表示領域 48:9相当5フレームレート29.97fps以下6スキャン方式ノンインターレース方式7データの向き横向き							
2 ビットレート 30Mbps前後 3 原稿データ領域 3840×2160ピクセル 有効表示領域 3840×720ピクセル 4 アスペクト比 有効表示領域 48:9相当 5 フレームレート 29.97fps以下 6 スキャン方式 ノンインターレース方式	No.	項目	仕様				
3 原稿データ領域 3840×2160ピクセル 有効表示領域 3840×720ピクセル 4 アスペクト比 有効表示領域 48:9相当 5 フレームレート 29.97fps以下 6 スキャン方式 ノンインターレース方式	1	データ形式	MP4(H.264)形式 ※H.265(HEVC)には対応しておりません。				
3原稿サイス有効表示領域3840×720ピクセル4アスペクト比有効表示領域48:9相当5フレームレート29.97fps以下6スキャン方式ノンインターレース方式	2	ビットレート	30Mbps前後				
5 フレームレート 29.97fps以下 6 スキャン方式 ノンインターレース方式	3	原稿サイズ					
6 スキャン方式 ノンインターレース方式	4	アスペクト比	有効表示領域 48:9相当				
	5	フレームレート 29.97fps以下					
7 データの向き 横向き	6	スキャン方式	ヤン方式 ノンインターレース方式				
	7	データの向き	横向き				
8 音声 音声非対応	8	音声	音声非対応				

2. 静止画素材

No.	項目	仕様		
1	データ形式	JPEG(RGBカラー形式)※プログレッシブJPEGを除く		
2	原稿サイズ	原稿データ領域 3840×2160ピクセル 有効表示領域 3840×720ピクセル		
3	アスペクト比	有効表示領域 48:9相当		
4	カラーモード	RGB		
5	ファイルサイズ	1素材1MByte前後		
6	データの向き	横向き		

3. 注意事項

- (1)左記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となる場合があります。 その際は協議の上、弊社から代理店様、クライアント様へデータ修正等の 調整をお願いする場合があります。
- (2)入稿素材のフォーマット適合チェックは、弊社にて実施いただきます。
- (3)入稿素材が仕様と異なる素材だった場合、弊社から代理店様、クライアント様へ再入稿の依頼を行います。
- (4)入稿仕様通りの素材をご準備いただけない場合は、追加費用にて弊社で素材編集を対応致します。 (1回1素材まで無償) 詳細は、次ページのLEDビジョン用素材編集を参照ください。
- (5)入稿素材は原稿データ領域の左上合わせで有効表示領域にパーツをマッピングして入稿下さい。
- (6)入稿仕様通りの完パケ素材であれば、有効表示領域内の映像のデザイン (動画、静止画、分割位置) については弊社の指定はありません。



入稿素材イメージ

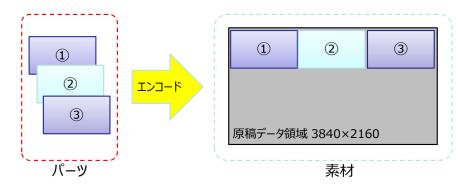
1. はじめに

代理店様、クライアント様から提供されたパーツをLEDビジョンの 入稿仕様に合致した完パケ素材に編集する作業について以下に示します。

本説明における文言を以下の通り定義します。

・パーツ:クライアント様から提供される動画ファイルや静止画ファイルであり、 そのままでは、入稿仕様を満たせず、入稿できないもの

・素材:パーツをエンコードして入稿仕様に合致した入稿可能なファイル



2. 素材編集の実施方法

- (1)入稿仕様通りの素材をご準備いただけないクライアント様で、素材編集を ご希望される場合、指示内容(LEDビジョン上でのパーツの並び、放映時間 等)をメール等で記載いただき、パーツをMd – Switchへ入稿してください。
- (2)素材編集により1素材作成までは無償としますが、追加1素材ごとに別途 20,000円のオプション料金が発生いたします。
- (3)受付可能なパーツ仕様を以下に示します。
- ①素材編集により1つの素材となる動画パーツおよび静止画パーツは、 それぞれ動画は同じデータ形式に統一、静止画は同じデータ形式に統一 ください。動画と静止画のデータ形式の組み合わせは問いません。
- ②動画パーツ、静止画パーツの受付可能な仕様を右に示します。

■動画パーツ什様

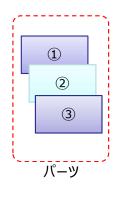
No.	項目	様				
1	データ形式	WMV(拡張子.wmv)	MP4(H.264)(拡張子.mp4)			
2	ビットレート	CBR(固定ビットレート) 8.0Mbps以下、または、VBR(変動ビットレート) ピーク10Mbps以内	30Mbps前後			
3	アスペクト比と 原稿サイズ (補足参照)	①画角16:9のパーツ3つを並べて1点表示する場合 パーツ1つの原稿サイズは、1920×1080、1280×720ピクセルのいずれか。 2画角32:9のパーツと16:9のパーツと16:9のパーツがでて1面で表示する場合画角32:9のパーツの原稿サイズは、2560×720ピクセルの回角16:9のパーツの原稿サイズ				
4	フレームレート	29.97fps以下				
5	スキャン方式	ノンインターレース方式				
6	データの向き	横向きまたは縦向き(編集の向きはエンコード依頼シートにて指示)				

■静止画パーツ仕様

No.	項目	仕様
1	データ形式	JPEG(RGB) ※プログレッシブJPEG不可
2	原稿サイズ	(上記「動画パーツ仕様」と同じ)
3	カラーモード	JPEG(RGB) ※プログレッシブJPEG不可
4	ファイルサイズ	1素材1MByte前後
5	データの向き	(上記「動画パーツ仕様」と同じ)

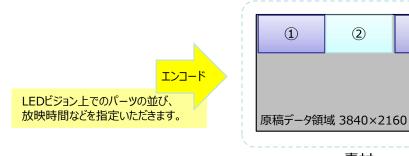
素材編集例

ケース1. 画角16:9のパーツ3つを並べて1面で表示する場合



<アスペクト比と原稿サイズに関するの条件>

- ・パーツ1つの画角が16:9であること。
- ・パーツ1つの原稿サイズは、以下のいずれかであること。
 - ・1920×1080ピクセル
 - ・1280×720ピクセル



有効表示領域 3840×720 ピクセル

(2)

(3)

素材

注意:上記①②③のパーツの原稿サイズ(ピクセル数)が異なる場合、

編集作業過程(圧縮率・圧縮有無)が異なることにより、画質に差が生じてしまう可能性がありますことを承知おき下さい。

例: パーツ①② 原稿サイズ 1920×1080ピクセル → 圧縮後 1280×720ピクセルで貼り付け (原稿サイズの約67%)

 $\mathcal{N}-y$ ③ 原稿サイズ 1280×720ピクセル \rightarrow 圧縮なしで貼り付け (原稿サイズのまま)

素材編集例

- ・LEDビジョン画面を2:1または1:2に分割して2つのパーツを並べて表示する場合のパーツ仕様は以下の通りです。
- ・LEDビジョン画面でのパーツの並びについては別途指示頂きます。

ケース2. 画角32:9のパーツと16:9のパーツを並べて1面で表示する場合



画角32:9のパーツ

<アスペクト比と原稿サイズに関するの条件>

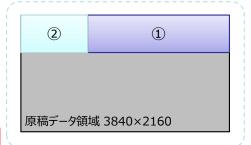
- ・パーツの画角が32:9であること。
- ・パーツ1つの原稿サイズは、以下のいずれかであること。
 - ・2560×720ピクセル

エンコード LEDビジョン上でのパーツの並び、 放映時間などを指定いただきます。 有効表示領域 3840×720 ピクセル



左側32:9、右側16:9の場合の 素材イメージ

有効表示領域 3840×720 ピクセル



<u>左側16:9、右側32:9の場合の</u> <u>素材イメージ</u>

<アスペクト比と原稿サイズに関するの条件>

- ・パーツ1つの画角が16:9であること。
- ・パーツ1つの原稿サイズは、以下のいずれかであること。
 - ・1920×1080ピクセル
 - ・1280×720ピクセル

画角16:9のパーツ

注意:上記①と②のパーツのヨコ側(短辺側)の原稿サイズ(ピクセル数)が異なる場合、編集作業過程(圧縮有無)が異なることにより、画質に差が生じてしまう可能性がありますことを 承知おき下さい。

例: 画角32:9 パーツ① 原稿サイズ 2560×720ピクセル → 圧縮なしで貼り付け 画角16:9 パーツ② 原稿サイズ 1920×1080ピクセル → 圧縮後 1280×720ピクセルで貼り付け

西武鉄道 池袋駅LEDビジョン 画面仕様

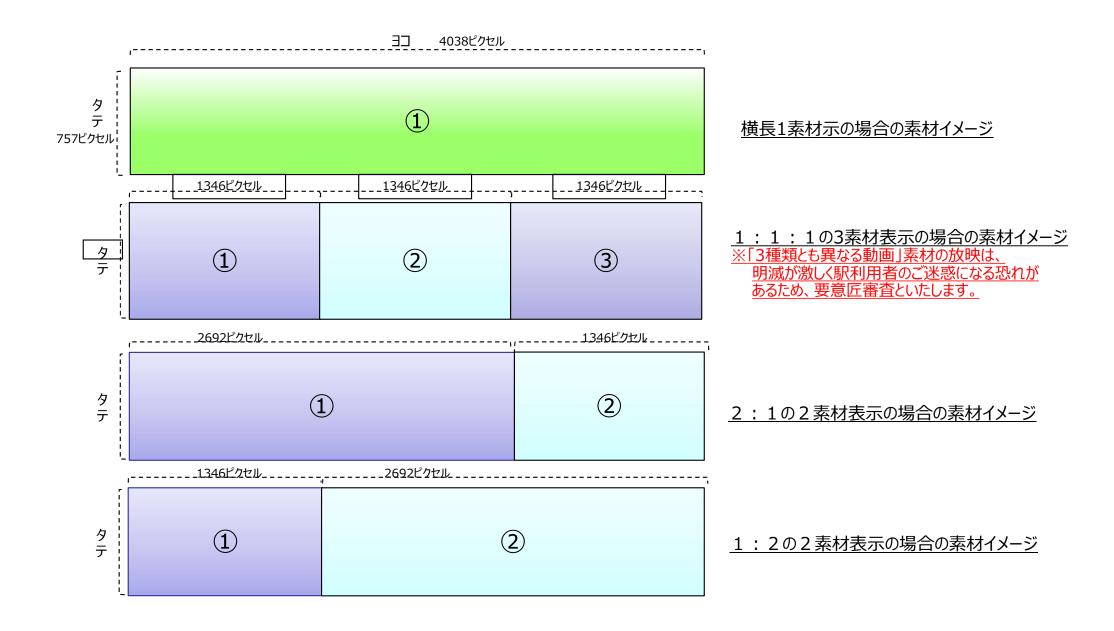


マルチビジョン 仕様 (ピクセルピッチ 2.6mm)

マルチビジョン イメージ図 (ピクセルピッチ 2.6mm)

項番	項目	画面外形寸法(ヨコ×タテ)	画面解像度(ヨコ×タテ)	画角(ヨコ:タテ)
1	横長1面分	10500×1968.75 mm	4038×757 ピクセル	約48:9
2	3等分1面分	3500×1968.75 mm	1346×757 ピクセル	約16:9

西武鉄道 池袋駅LEDビジョン 画面仕様



注意事項・お問合せ

■注意事項

- ・媒体資料の情報は予告なく変更される場合がございます。
- ・工事などにより媒体自体が無くなる場合がございます。
- ・販売済の場合がございますので、最新の空き状況はお問合せ下さい。

■お問合せ

最新の空き状況を知りたい 制作費を知りたい 媒体資料のpptデータが欲しい 不明点があるので詳細な話を聞きたい など

上記のようなことがございましたら、以下よりお気軽にお問合せ下さい



