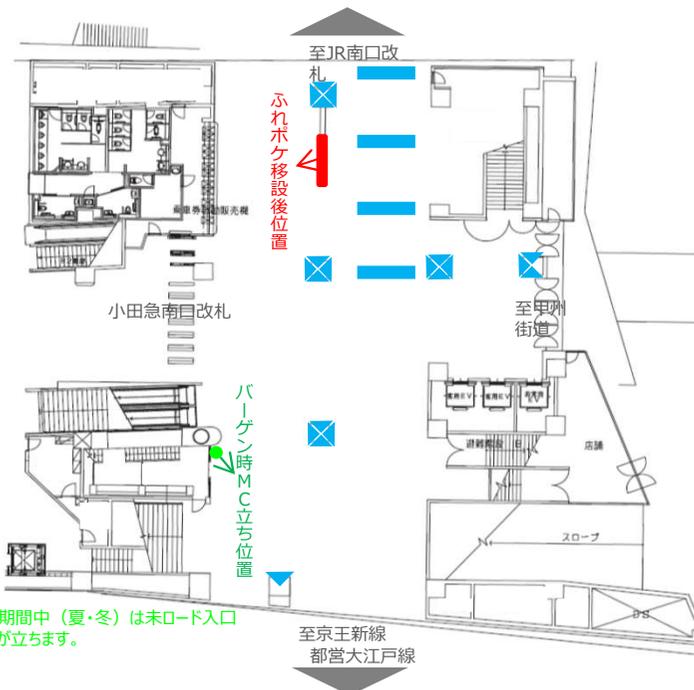


# 小田急電鉄 新宿駅南口 デジタルジャック

作業：フラッグ 前日深夜  
デジタルピラー 当日～

掲出場所	掲出期間	媒体詳細			広告料金	制作・施工料金	開始日	申込
		媒体名	サイズ	面数				
新宿駅南口 地上改札外	7日	デジタルピラー	70インチ	20面	¥3,000,000	別途お見積もり ¥400,000	月	掲出月5ヶ月前末日 申込締切後、調整
		南口フラッグ	B0×2連	8面				

- ・音声出力可。放映時間は、5:00～25:00です。
- ・放映パターン:4パターンまで可能（2パターンまでは作業費なし）
- ・ビジョン上部には、新宿ミロード及び小田急電鉄、グループ施設の業務サインが入ります。
- ※新宿ミロードの競合施設については、掲出できません。（詳細は別途お問い合わせください。）
- ※毎年7月・1月の各2期「新宿ミロード」のバーゲン情報を放映いたしますので、その期間は朝・夜枠のみの販売となります。



※バーゲンの期間中（夏・冬）は末ロード入口付近にMCが立ちます。



## 【実施に関する注意事項】

- ※事前に原稿審査がございます。原稿修正可能な段階で審査を受けて下さい。
- ※電車の運転支障や事故、やむを得ない事情などにより、放映を中止・変更させていただく場合がございます。
- ※最低放映率は緊急・支障時含め、90%といたします。
- ※電鉄との規約により、申込後の変更・キャンセルは出来ませんので予めご了承ください。
- ※媒体申込後の変更・キャンセルが発生した場合は、掲出の有無に関わらず広告料金全額をいただきます。
- ※消費税は別途がかかります。
- ※申込スケジュールについては別途お問合せ下さい。
- ※掲出確認のモニター写真については一部駅のご提出となります。

# 小田急電鉄 新宿駅南口 デジタルジャック



# 小田急 制作仕様

- ・データ入稿
- ・掲出開始日20営業日前AMまでに納品

## 【ビジョン制作仕様】

- ・別紙参照
- ・完全データ入稿

## 【入稿期限日】

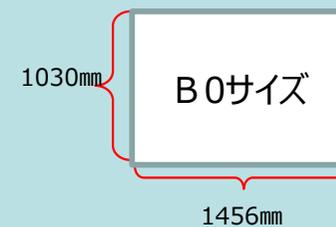
- ・掲出開始日10営業日前

## 【フラッグ制作仕様】

- ・コート紙135kg

## 【ポスター納品期日】

- ・掲出開始日8営業日前
- \* 完全データ納品、ターボリン制作の場合は別途お問い合わせ下さい



# 小田急電鉄 デジタルピラー入稿仕様

放映開始10営業日前AMまでに納品

項目	仕様	備考
ファイルフォーマット	MP4	
サイズ	H1920xW1080ピクセル	フルHD
フレームレート	24fsp (23.98fsp) もしくは 30fsp (29.97fsp)	プログレッシブ (ノンインターレース) 方式
色深度	YUV 10ビット	
ビデオエンコード方式	H.264 (AVC) もしくは H.265 (HEVC)	
ビットレート	平均8Mbps	VBR 最大15Mbps CBR 8Mbps
音声サンプリングレート /ビットレート	48KHz/16bit もしくは 48KHz/20bit	
音声レベル	0VUレベル (-20dBFS) 平均ラウドネス値-24.0LKFS	放送用CMと同じ
オーディオフォーマット	AAC	
オーディオビットレート	128Kbps もしくは 256Kbps	
ファイルサイズ (尺長)	最大150MB (60秒)	

**【注意】**

- ・頭0.5秒、末尾0.5秒は無音としてください。

# 小田急電鉄 デジタルピラー入稿仕様

項目	仕様	備考
ファイルフォーマット	JPEG	
サイズ	H1920xW1080ピクセル	
ファイルサイズ	1~5MByte	

## 【注意】

- ・画面の焼付きを防ぐため、必ず2コンテンツ以上で入稿をお願いします。
- ・一つのコンテンツの表示時間を最短5秒から最長60秒まで1秒単位で任意でご指定ください。

# 小田急電鉄 デジタルピラー入稿仕様

項目	仕様	備考
1コンテンツあたりの長さ	最短：5秒 最長：60秒 ※端数切捨て1秒単位	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 最長秒数を超える場合も放映可能な場合があります。ご相談ください。</li> </ul>
データの向き	タテ向き	
入稿可能なコンテンツ数	時間帯枠：最大4コンテンツ 終日枠：最大12コンテンツ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 最大コンテンツ数を超えて入稿する場合、別途<b>オプション費用</b>にて放映可能です。</li> </ul>
面別放映可能なパターン数	無償（媒体費内）2パターンまで 最大4パターン	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 同じ方向を向いている面どうしが連動しており、4パターンまで面別放映が可能です。</li> <li>• 3～4パターン面別放映の場合、別途<b>オプション費用</b>にて放映可能です。</li> </ul>
時間帯分割	時間帯枠：分割無し、1週間統一 終日枠：3分割まで、1週間統一	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 終日枠は任意の時間で分けることが可能です。</li> <li>• 左記の回数を超えて時間帯分割をする場合、別途<b>オプション費用</b>にて設定可能です。</li> </ul>
曜日別切り替え	設定なし	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 別途<b>オプション費用</b>にて設定可能です。</li> </ul>
再生に利用するSTBの性能	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CPU：AMD Ryzen V1202B Dual-core 2.3 GHz/3.2 GHz</li> <li>• メモリー：8 GB DDR4 SO-DIMM RAM (dual-channel)</li> <li>• Graphic：Integrated AMD Radeon Vega 3</li> <li>• OS：Windows 10IOT2018</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 作成するコンテンツの内容によっては、再生端末での再生時の負荷が高くなり過ぎ、コンテンツの再生に支障が出る場合があります。左記は、再生用プレイヤーの仕様です。</li> </ul>

## ◆入稿締切

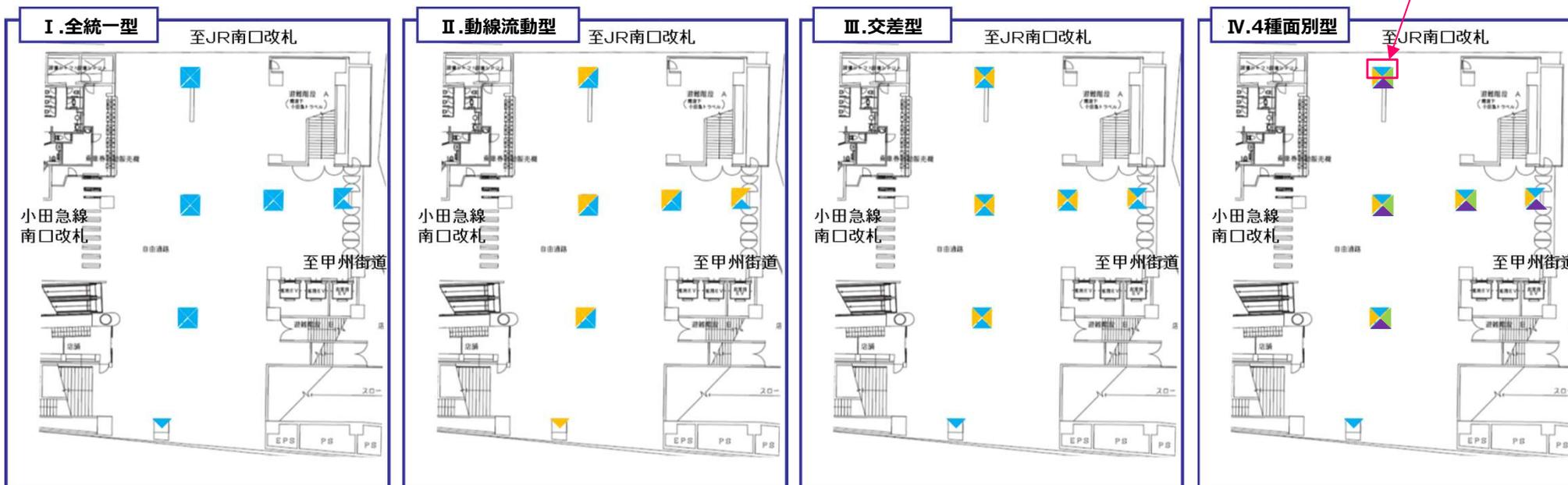
放映開始日の10営業日前までに意匠審査を済ませ、要件の整ったデータをmd-switchから入稿してください。

# 小田急電鉄 デジタルピラー 配信パターン

- 配信パターンは、**2パターンまで無償（媒体費内）**で設定いただけます。  
**別途オプション費用にて最大4パターンまで設定可能です。**
- 同じ方向（「JR方向」「小田急方向」「甲州街道方向」「西新宿方向」）を向いている面が連動しています。**同じ方向を向いた面では、同じパターンの編成しかできません。**
- 各パターン内で複数コンテンツをロール放映可能です。
- 音あり素材の場合、**「JR方向」の面に編成した素材の音声が流れます**（天井スピーカー）。

## ▼配信パターン例（同色の▲は同パターン）

音あり素材の場合、  
JR方向の面に編成した素材の音を  
流す仕様となっております。



※2パターン以上で放映する場合、どの面にどのコンテンツを編成するか、指示書をお送りください。

# 小田急電鉄 デジタルピラー オプション費用

編成オプション費用の基本的な考え方は、基本編成内容（下記）を軸としてオプションの数の積み上げ式となっています。

## 基本編成内容

### ■ 配信パターン

南口エリア / 2パターン

### ■ コンテンツ数

時間帯枠 / 4コンテンツ

終日枠 / 12コンテンツ

### ■ 時間帯分割

時間帯枠 / 分割無し、1週間統一

終日枠 / 3分割まで、1週間統一

※「終日枠」の場合、**任意の時間**で分けることが可能。  
(1週間統一)

## 編成オプション費用 (税別、NET)

### ■ 配信パターン

1パターン単価：¥20,000

### ■ コンテンツ数

1コンテンツ単価：¥12,000

### ■ 時間帯分割

1分割単価：¥20,000

### ■ 曜日切り替え

1回単価：¥20,000

### ■ 遅れ入稿

単価：¥30,000

### ■ 緊急差替え入稿

単価：¥60,000

※コンテンツ数、時間帯分割数が多くなる場合など、オプション内容が複雑になる場合は別途ご相談ください。

# 注意事項・お問合せ

## ■ 注意事項

- ・媒体資料の情報は予告なく変更される場合がございます。
- ・工事などにより媒体自体が無くなる場合がございます。
- ・販売済の場合がございますので、最新の空き状況はお問合せ下さい。

## ■ お問合せ

最新の空き状況を知りたい

制作費を知りたい

媒体資料のpptデータが欲しい

不明点があるので詳細な話を聞きたい など

上記のようなことがございましたら、以下よりお気軽にお問合せ下さい



[oo\\_h\\_info@shunkosha.co.jp](mailto:oo_h_info@shunkosha.co.jp)



03-3538-9225